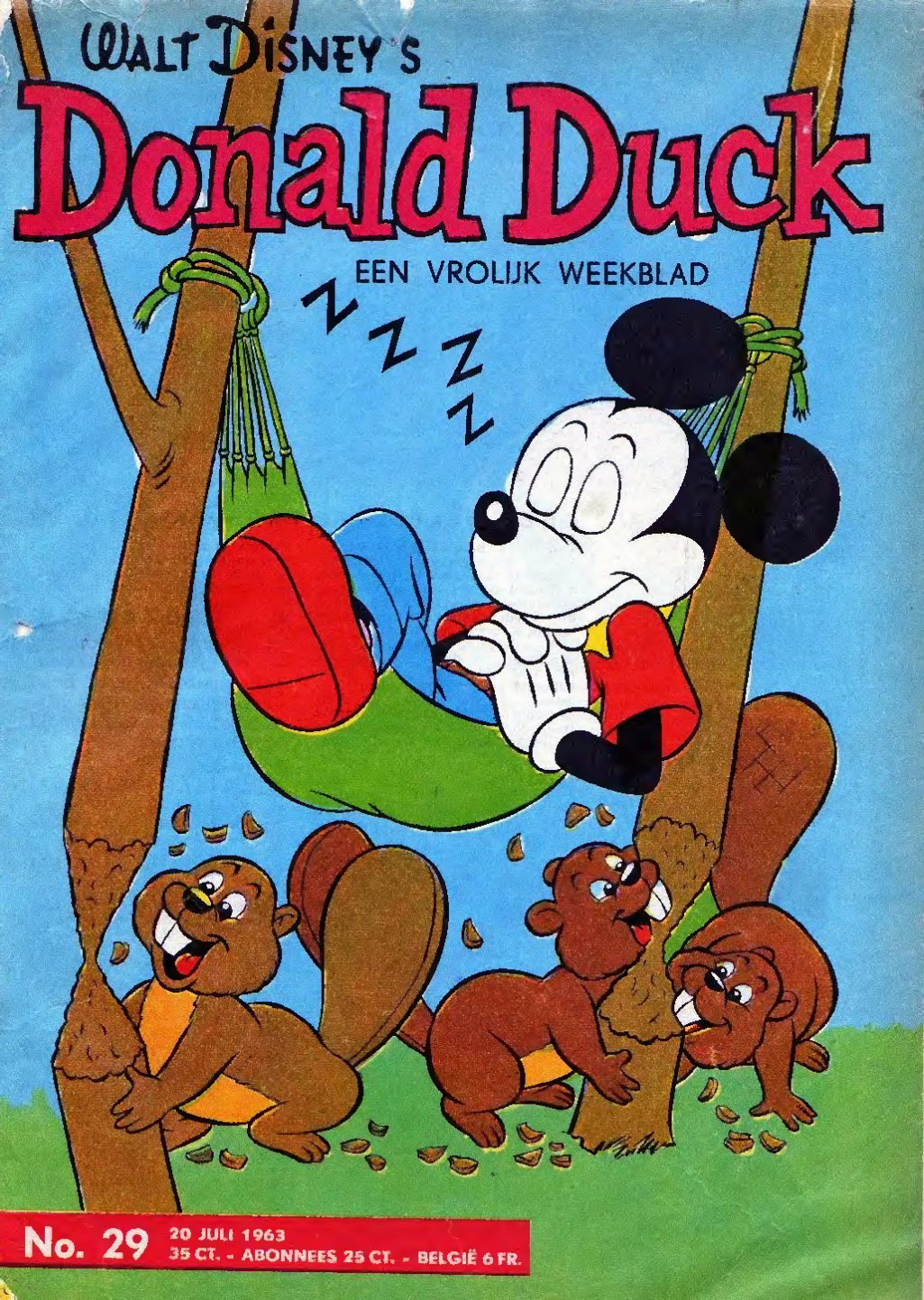


No. 29 20 JULI 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Rakker is met zijn baasje twee weken naar zee geweest. Nou, dat was me wat. Zijn vader en moeder gaven hem duizend-en-één goede raadgevingen mee en zijn zusjes.. sjonge, wat waren die jaloers! Dat wilden ze natuurlijk niet laten merken, maar Rakker had het best in de gaten. En al noemt hij z'n zusjes dan vaak malle wichten, in z'n hart mag hij ze toch wel. Daarom besloot hij, voor hen iets mee te nemen als hij terugkwam. Maar dat was niet zo eenvoudig. Hij kon niet een winkel binnenlopen en 'n cadeautje gaan kopen. Dat gaat nu eenmaal niet als je een hond bent. Dus moest Rakker er iets anders op verzinnen.
Iedere dag speelde hij met z'n baasje op het strand en dan zag hij altijd van die mooie, grote ballen. Als hij 'ns zo'n bal voor zijn zusjes mee kon nemen! Wat zouden ze daar blij mee zijn!
Op een dag zag hij een groepje kinderen met een bal spelen. Toen de bal een heel eind wegvloog, ging Rakker er achteraan en bracht hem netjes terug. En zo kwam het, dat hij even later met de kinderen meespeelde en telkens de bal ging ophalen. Eén keer vloog de bal zee in, maar Rakker is niet bang voor water en dus ging hij er toch achteraan. Vlakbij de bal speelde een klein kind in het water. Opeens kwam er een golf en het kindje viel om. Vlug rende Rakker naar het kindje toe en trok het uit het water. Meteen kwam de moeder van het kindje er aan.
„O, wat ben jij een lieve hond! Als jij m'n kindje er niet uitgetrokken had, was het misschien wel verdronken!" riep ze.
De kinderen van wie de bal was, kwamen er ook aan hollen.
„Moeder heeft dat hondje ons broertje gered?" vroegen ze.
„Ja," zei hun moeder.
„Mogen we hem dan onze bal geven? Dan mag hij hem houden, want hij speelt er zo graag mee!" — „Natuurlijk," antwoordde hun moeder. „Ik ben veel te blij dat ons broertje gered is. Dan krijgen jullie wel een nieuwe bal van mij."
Blij rende Rakker met de bal naar z'n baasje, die het hele tafereeltje had gezien. „Goed zo, Rakker, brave hond!" zei hij.
En met dat complimentje was Rakker net zo gelukkig als zijn zusjes later met de bal.

OOM DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

GERRY KLEIN HOLTE, ZELHEM. Ben je nog geslaagd voor je verkeersexamen, Gerry? En had je ook nul fouten? Het is erg belangrijk, dat je de verkeersregels goed kent, want het wordt steeds drukker. Dag, hoor!
KEES VAN DAM, DRIEBERGEN. Jammer genoeg maakt Walt Disney geen verhaaltjes van Tokkie Tor meer, dus daarom staat Tokkie nooit meer in de **Donald Duck.** Ik ken Driebergen heel goed; het is een ideaal padvindersoord, hè?
HENNIE VERMEER, 's-GRAVENZANDE. Ik ben achter je raadsel gekomen, hoor. Het verschil is, dat een mug wel kan vliegen maar een vlieg niet kan muggen. En je eerste vraag is nu ook beantwoord.
WIM HUISMAN, WAGENBORGEN. Je zult nu wel vakantie hebben, Wim. Ga je nog kamperen of zoiets? Hoe lang heb je vakantie? Je houdt meer van de zomer dan van de winter, hè? De meeste mensen wel, hoor.
WIM VERHOOG, WAARDER. Wat fijn, dat je naar het lyceum mag, hè? Het is wel wat moeilijker dan op de U.L.O., maar ik geloof dat je dat niet erg vindt. Kom je nu in de tweede klas? Dat zou helemaal fijn zijn.

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, of aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: **Oom Donalds Brievenbus.** Dag, tot schrijfs, hoor!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 29

Van links naar rechts invullen: 1. slag- en steekwapen; 2. lekkernij, bestaande uit gevulde chocolade; 3. iemand die je goed kent; 4. tegenovergestelde van aluiten; 5. drank die wordt gemaakt van gemalen bonen; 6. deftig, plechtig.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de rode hokjes v.b. n.b. wat voor weer we je in de vakantie toewensen. Schrijf dat woord op een briefkaart en stuur die vóór 25 juli 1963 aan **Donald Duck,** Postbus 792, A'dam en als je in België woont aan **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Duidelijk je naam en adres op de kaart zetten en in de linkerbovenhoek vermelden „Oplossing 29". Veel succes!

✱ PRIJZEN ✱

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspellen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

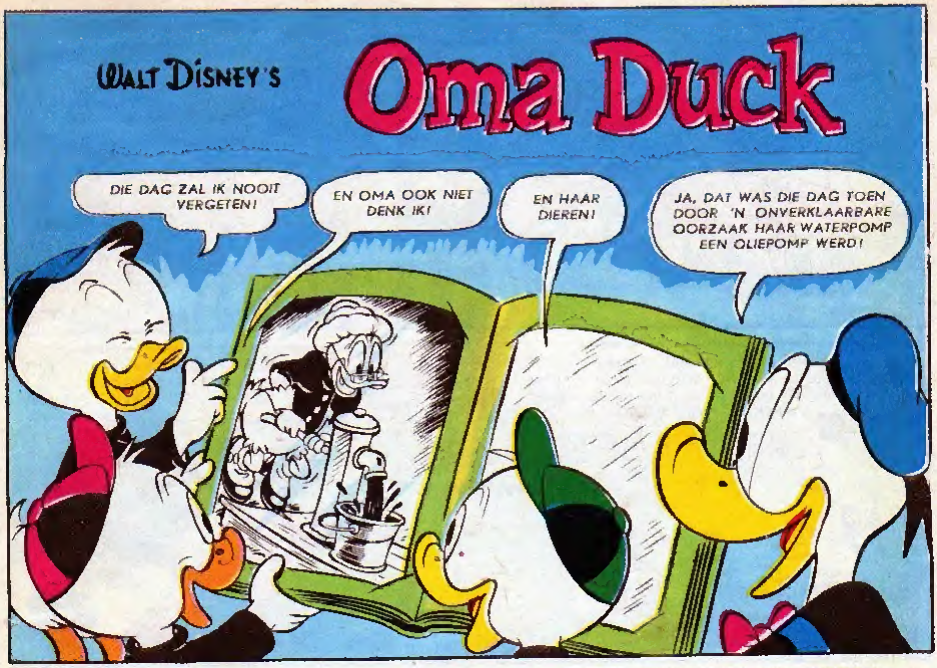
OPLETTEN ALLEMAAL

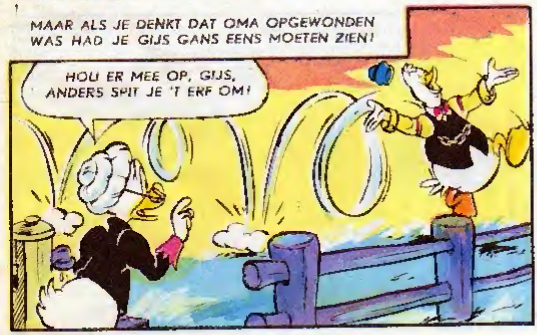
De prijswinnaars van nr. 22 zijn:
1e prijs: horloge: H. Meijer, Prinses Irenelaan 11, **Amerongen.**
2e prijs: vierkleuren hallpoint: M. Engbers, Posthumespad 10, **Eindhoven.**
3e prijs: tafeltennisspel: M. Uithof, **Drachten;** G. v. d. Linden, **Loosduinen;** J. Tolsma, **Emmen;** Lida Annema, **Utrecht;** R. Swart, **Alkmaar;** F. Wals, **Rerkrade;** J. Schult, **Ruide;** O. Breman, **Uithoorn;** E. v. Leverink, **Dordrecht;** Nellie Kok, **Naaldwijk.**
4e prijs: doosje postpapier: G. A. Maathuis, **Enschede;** K. Bos, **Arnhem;** J. Renzenbrink, **Weesp;** W. Visser, **Amsterdam;** F. Raven, **Emmeloord;** L. de Jong, **Meteren;** M. Meier, **Groningen;** C. Willigenburg, **Hilversum;** M. den Oudsten, **Den Haag;** M. Wils, **Haren (Gr.);** Jan Burgemeester, **Silvolde;** A. v. d. Horst, **R'dam-12;** H. v. Doornum, **Deventer;** S. Bolleman, **Terneuzen;** H. Heinis, **Den Burg (Texel);** J. Reutink, **Raalte;** Wim Holsappel, **Haarlem;** G. Feenstra, **St. Annaparochie;** B. Groenenberg, **Delft;** A. Tunnersen, **Mnok.**
De oplossing van prijsvraag nr. 27 luidt: **ARDENNEN.**

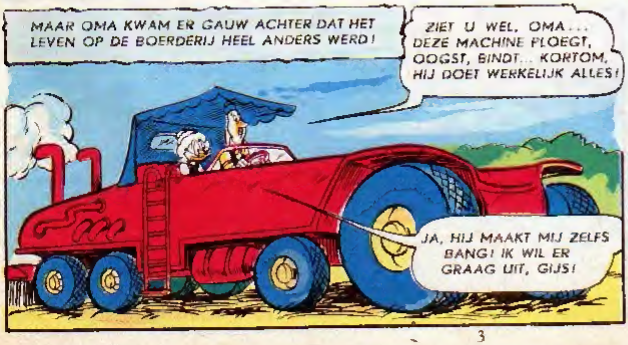
ONS ZIEKENLIJSTJE STAAT OP PAGINA 27

WALT DISNEY'S

Oma Duck







MAAR OMA VOND HET GEEN GEMAKKELIJK KARWEI!

GELUKKIG! EINDELIJK HEEFT U DE NOODREM GEVONDEN!

I-IK HEB, GELOOF IK, EEN HEEL HEKKENVELD OMGEPLOEGD! IK KRIJG DE RILLINGEN VAN DAT DING!

MAAR OVER HET KIPPENHOK HEEFT U TOCH NIET TE KLAGEN, ZOU IK ZEGGEN!

(ZUCHT!) JE ZOU HET BETER EEN EIERFABRIEK KUNNEN NOEMEN!

NOU, IK VIND HET REUZE HANDIG! ZODRA EEN EI IS GELEGD VALT HET AUTOMATISCH IN 'N KARTONNEN DOOSJE! JE KUNT ZE ZO NAAR DE MARKT BRENGEN!

IK VIND HET ERG DAT DE KIPPEN NIET EENS KUNNEN ZIEN WAT ZE GEPRESTEERD HEBBEN!

LEG-O-MATIEK

WAARSCHUWING! KOM NIET TE DICHT BIJ DE GATEN!

EIEREN

EIEREN

EIEREN

HET IS TIJD OM TE MELKEN!

DAT HEB JE NOOIT ZO'N LEUK KLUSJE GEVONDEN!

JA, MAAR NU HEBBEN WE EEN AUTOMATISCHE MELKMACHINE, OMA! DIE DOET NU AL HET WERK!

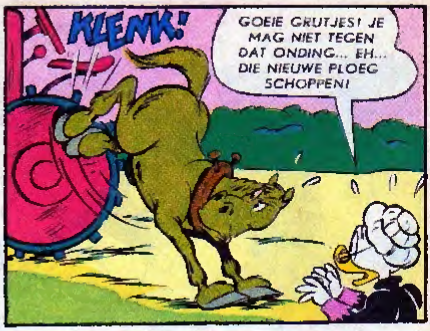
KLENG HELP! BOE!

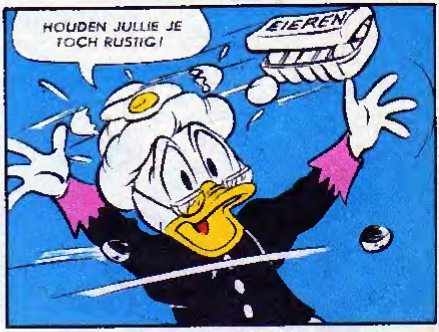
EH... WAT IS ER, GIJS?

DE KOEIEN ZIJN HET HELEMAAL NIET EENS MET DEZE MODERNE MANIER, OMA

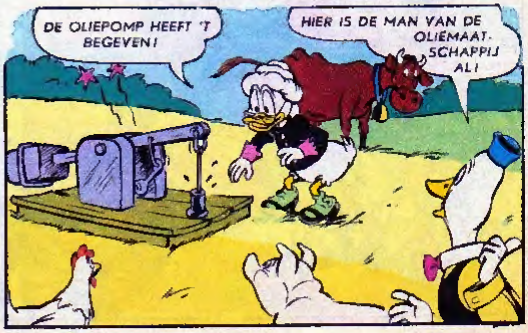
BOE!

GELIJK HEBBEN ZE!





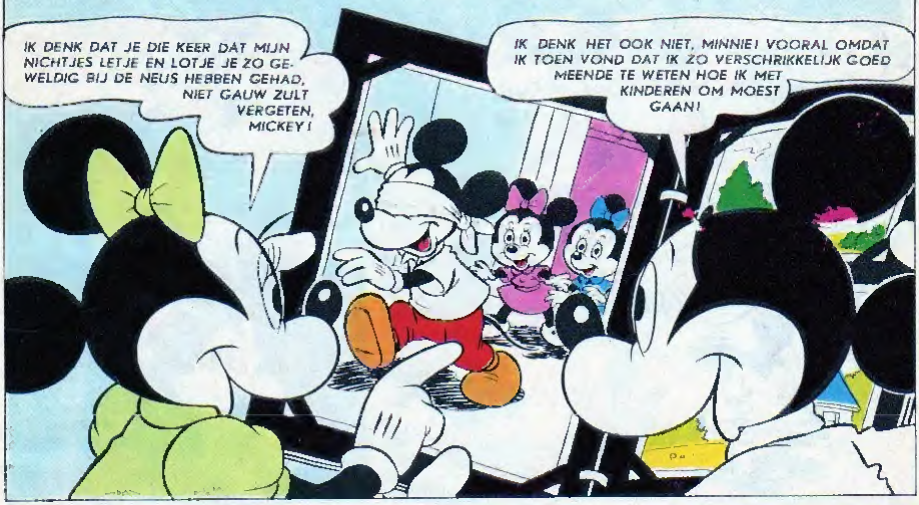
ONZE EIEREN ZIJN STIEKEM WEGGEPIKT!

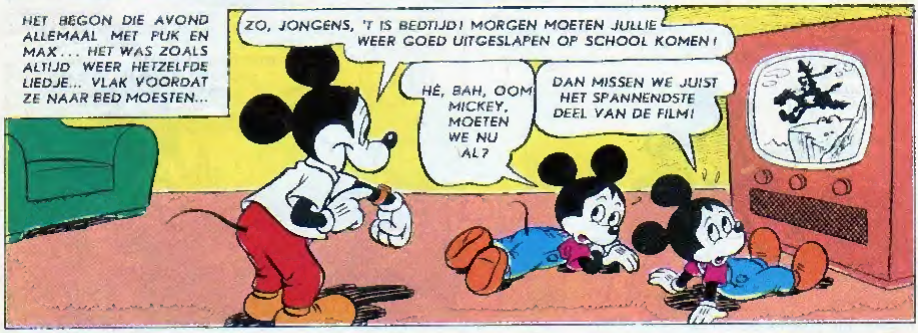


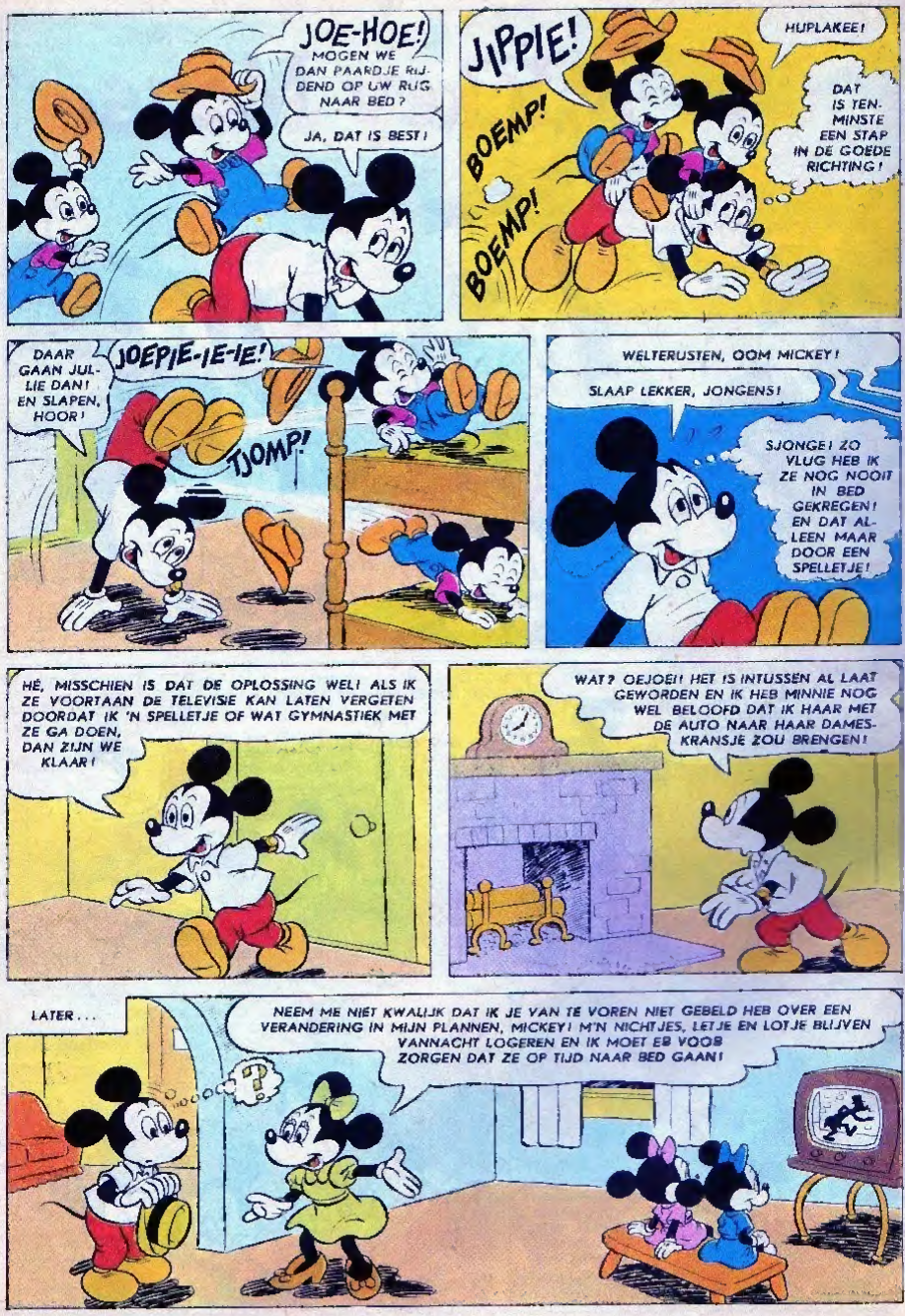
DE POMP ZIT VOL ZAND! ER KOMT GEEN OLIE MEER UIT!
D-DAN ZAL OMA NIET RIJK WORDEN!
HOERA! DAT BETEKENT DAT IK GEEN GELD MEER HEB OM DIE MODERNE ONDINGEN TE ONDERHOUDEN!
IK GA ZE RUILEN VOOR IETS WAAR IK WAT AAN HEB!
EN ZO...
IK WOU DAT OMA MAAR TERUGKWAM UIT DE STAD! EN IK HOOP DAT ZE DIE MACHINES VOOR EEN AUTOMATISCHE OLIEBRONGRAVER HEEFT INGERUILD!
JOEHOE, GIJS! HIER ZIJN WE WEER!
WE?
JA, IK HEB AL 'T GELD DAT IK MET DE OLIE HEB VERDIEND, BESTEED AAN 'T BESTE WAT IK KON KRIJGEN... AAN VEE!
ALS HET NIET ZO'N MOEITE KOSTTE OM WEER OVEREIND TE KOMEN, ZOU IK NU FLAUWVALLEN!

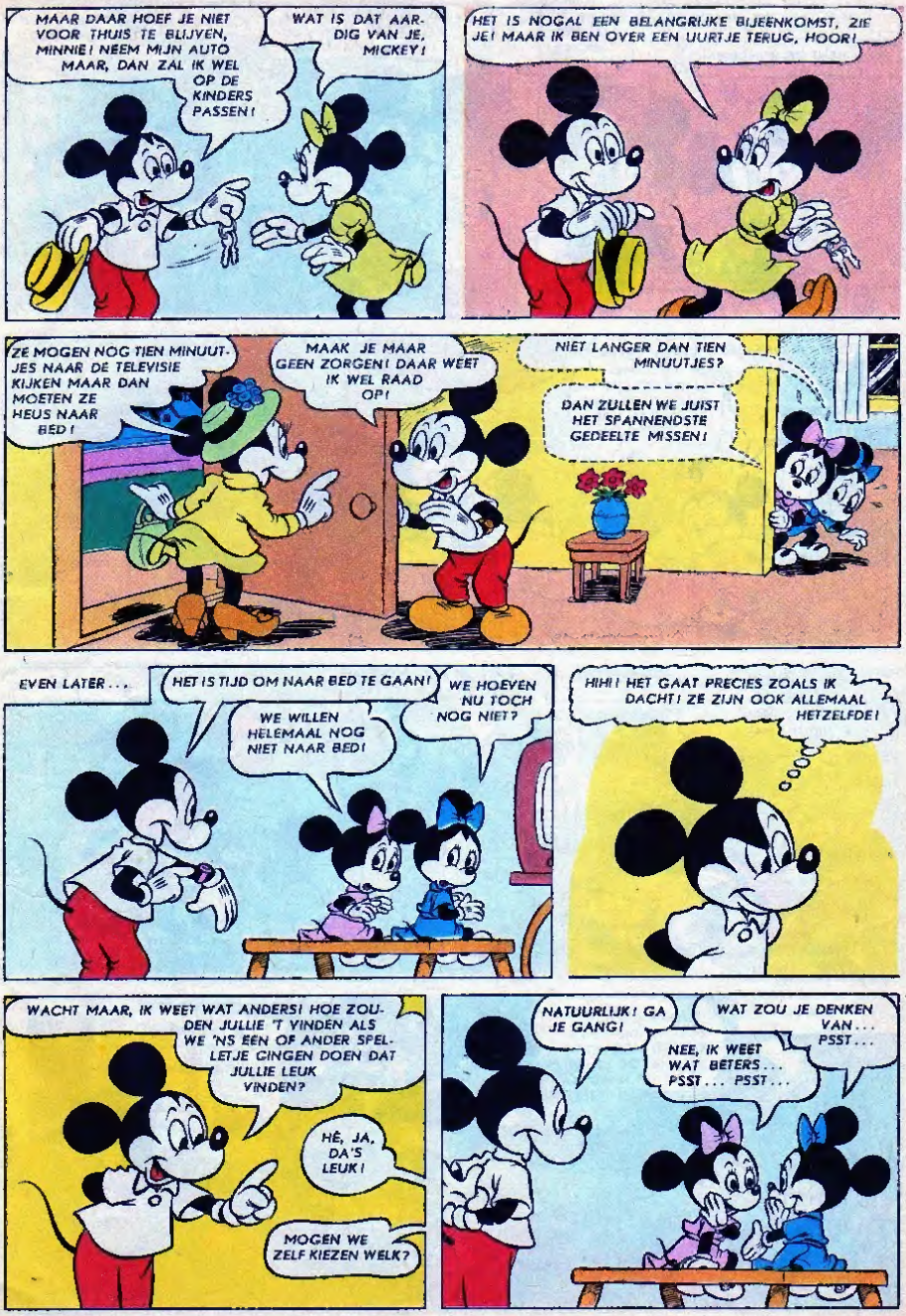
WALT DISNEY'S

Mickey Mouse



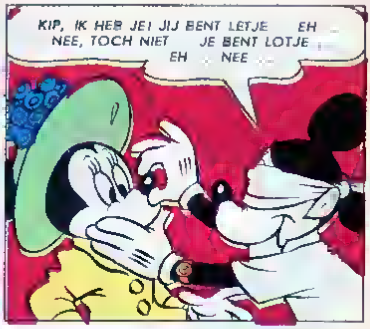


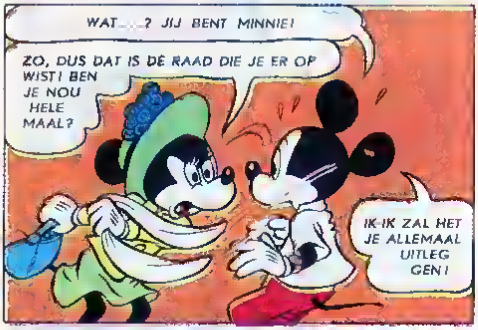

JOE-HOE!
MOGEN WE DAN PAARDJE RIJDEND OP UW RUG NAAR BED?
JA, DAT IS BEST!
JIPPIE!
BOEMP!
BOEMP!
HUPLAKEE!
DAT IS TENMINSTE EEN STAP IN DE GOEDE RICHTING!
DAAR GAAN JULLIE DAN! EN SLAPEN, HOOR!
JOEPIE-IE-IE!
TJOMP!
WELTERUSTEN, OOM MICKEY!
SLAAP LEKKER, JONGENS!
SJONGE! ZO VLUG HEB IK ZE NOG NOOIT IN BED GEKREGEN! EN DAT ALLEEN MAAR DOOR EEN SPELLETJE!
HÉ, MISSCHIEN IS DAT DE OPLOSSING WEL! ALS IK ZE VOORTAAN DE TELEVISIE KAN LATEN VERGETEN DOORDAT IK 'N SPELLETJE OF WAT GYMNASTIEK MET ZE GA DOEN, DAN ZIJN WE KLAAR!
WAT? OEJOE!! HET IS INTUSSEN AL LAAT GEWORDEN EN IK HEB MINNIE NOG WEL BELOOFD DAT IK HAAR MET DE AUTO NAAR HAAR DAMESKRANSJE ZOU BRENGEN!
LATER...
NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK JE VAN TE VOREN NIET GEBELD HEB OVER EEN VERANDERING IN MIJN PLANNEN, MICKEY! M'N NICHTJES, LETJE EN LOTJE BLIJVEN VANNACHT LOGEREN EN IK MOET EB VOOR ZORGEN DAT ZE OP TIJD NAAR BED GAAN!


MAAR DAAR HOEF JE NIET VOOR THUIS TE BLIJVEN, MINNIE! NEEM MIJN AUTO MAAR, DAN ZAL IK WEL OP DE KINDERS PASSEN!
WAT IS DAT AARDIG VAN JE, MICKEY!
HET IS NOGAL EEN BELANGRIJKE BIJEENKOMST, ZIE JE! MAAR IK BEN OVER EEN UURTJE TERUG, HOOR!
ZE MOGEN NOG TIEN MINUUTJES NAAR DE TELEVISIE KIJKEN MAAR DAN MOETEN ZE HEUS NAAR BED!
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN! DAAR WEET IK WEL RAAD OP!
NIET LANGER DAN TIEN MINUUTJES?
DAN ZULLEN WE JUIST HET SPANNENDSTE GEDEELTE MISSEN!
EVEN LATER . . .
HET IS TIJD OM NAAR BED TE GAAN!
WE HOEVEN NU TOCH NOG NIET?
WE WILLEN HELEMAAL NOG NIET NAAR BED!
HIHI! HET GAAT PRECIES ZOALS IK DACHT! ZE ZIJN OOK ALLEMAAL HETZELFDE!
WACHT MAAR, IK WEET WAT ANDERS! HOE ZOUDEN JULLIE 'T VINDEN ALS WE 'NS EEN OF ANDER SPELLETJE GINGEN DOEN DAT JULLIE LEUK VINDEN?
HÉ, JA, DA'S LEUK!
MOGEN WE ZELF KIEZEN WELK?
NATUURLIJK! GA JE GANG!
WAT ZOU JE DENKEN VAN . . . PSST . . .
NEE, IK WEET WAT BETERS . . . PSST . . . PSST . . .

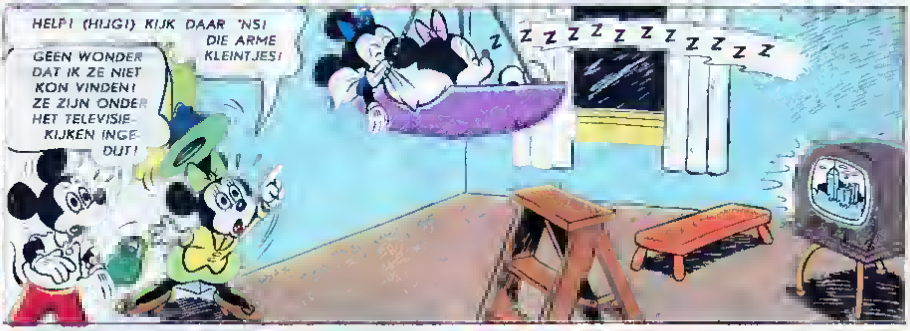
GOED DAN! WE WILLEN GRAAG BLINDEMANNETJE SPELEN!
EN U BENT DE BLINDEMAN!
BEST, HOOR!
EN OM HET VOOR U MAKKELIJK TE MAKEN ZULLEN WE ONS IN DEZE KAMER VERSTOPPEN!
IK HEB AL EEN ZAKDOEK VOOR HET BLINDDOEKEN GEHAALD!
EN ZODRA U ONS HEBT GEVANGEN EN GEZEGD WIE WIE IS, DAN IS HET SPELLETJE UIT!
NOU, REKEN ER DAN MAAR OP DAT IK JULLIE IN EEN WIP TE PAKKEN HEB, HOOR!
MAAR VIJFTIEN MINUUTJES LATER...
U WORDT STEEDS KOUDER, HOOR! HAHA!
LIEVE HELP! EN IK HEB TOCH ECHT HET GEVOEL DAT IK ELK HOEKJE EN GAATJE DOORZOCHT HEB!
EN NOG 'N KWARTIER LATER...
BONK!
OEF!
NU BENT U VERSCHRIKKELIJK KOUD! IJSKOUD!
EN NA EEN UUR...
GOEIE GRUTJES, ZOUDEN DIE KINDEREN NU NOG NIET SLAPEN? DE TELEVISIE STAAT KEIHARD AAN EN ER IS 'N ONTZETTENDE HERRIE!
BONK!
KLENG!
KLONK!

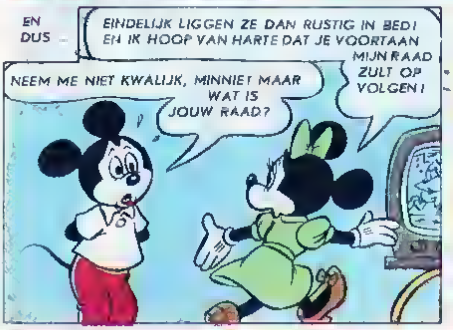
HÈ? WAT MOET DAT?
HA! HET STEMMETJE DAT IK NU HOOR KOMT VAN HEEL DICHTBIJ!


KIP, IK HEB JE! JIJ BENT LETJE EH ... NEE, TOCH NIET JE BENT LOTJE EH ... NEE ...

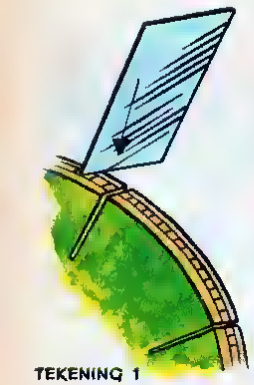

WAT ...? JIJ BENT MINNIE!
ZO, DUS DAT IS DE RAAD DIE JE ER OP WIST! BEN JE NOU HELE MAAL?
IK-IK ZAL HET JE ALLEMAAL UITLEG GEN!

NADAT MICKEY 'T UITGELEGD HEEFT ...
DUS JE ZIET WEL, DAT IK HET HEEL GOED BEDOELDE! MAAR LUISTER 'NS... DE MEIS JES SLAPEN WEL!
ZZZZZZZZZZZZZZZ
JA, IK HOOR ZE OOK MAAR WAAR HANGEN ZE UIT?


HELP! (HIJGT) KIJK DAAR 'NS! DIE ARME KLEINTJES!
GEEN WONDER DAT IK ZE NIET KON VINDEN! ZE ZIJN ONDER HET TELEVISIE-KIJKEN INGE-DUT!
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z


EN DUS ...
EINDELIJK LIGGEN ZE DAN RUSTIG IN BED! EN IK HOOP VAN HARTE DAT JE VOORTAAN MIJN RAAD ZULT OP VOLGEN!
NEEM ME NIET KWALIJK, MINNIE! MAAR WAT IS JOUW RAAD?

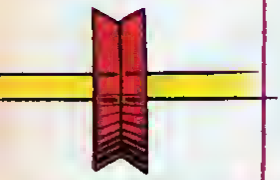
ALLEEN MAAR EEN DRAAI AAN DE KNOP! EEN VOUDIGER KAN HET NIET, DAT ZUL JE TOCH MET ME EENS ZIJN!
KLIK!



TEKENING 1

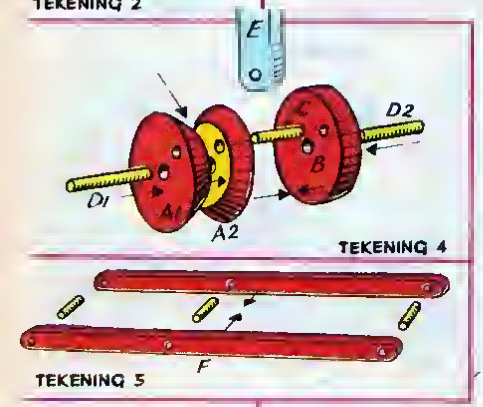
„JA KNIKKER" POMP

WE gaan samen een door witte steenkool aangedreven pomp maken Je weet toch wel wat er met witte steenkool wordt bedoeld? Ja, natuurlijk de kracht die met behulp ven water wordt opgewekt. Maar hoe wekken we die kracht op?
Dat doen we, zoals je in de tekening kunt zien, met een schoepenrad



TEKENING 2

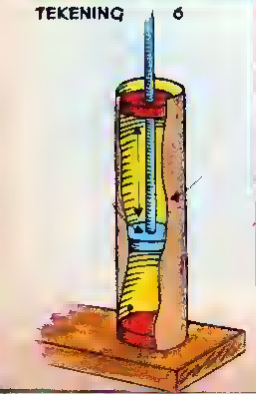
Dat is ook het eerste onderdeel, dat we van onze machinerie gaan maken. We zagen hiervoor een schijf uit een stukje massief hout In deze schijf maken we acht even diepe en op gelijke afstand van elkaar liggende gleuven, waarin we de schoepen vastzetten De schoepen knippen we met een oude schaar of een blikschaar uit een stukje dun blik Voor het asje boren we door het midden van de schijf een heel nauwpassend gaatje. Behalve het schoepenrad bevestigen we ook nog een aandrijfwieltje op het asje Dit aandrijfwieltje maken we van twee ronde schijfjes hout, waarvan we de randen met schuurpapier naar één kant afschuinen Met deze afgeschuinde zijden lijmen we deze schijfjes tegen elkaar.



TEKENING 4

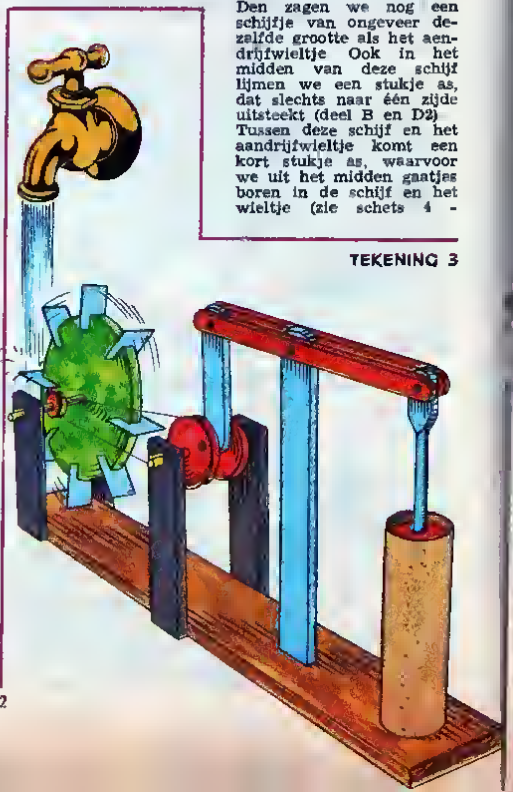
TEKENING 5

TEKENING 6



LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

Met twee latjes, waarin bij de bovenelnden gaatjes zijn geboord, waar het asje ruim door past, bevestigen we dit gedeelte van onze machine boven het ene uiteinde van onze grondplank (zie schets 3) Halverwege de plank spijkeren we nogmaals twee latjes vast Deze dragen ook een deel van de machine, namelijk de krukas.
Deze krukas bouwen we op uit verschillende delen We maken eerst weer een aandrijfwieltje, dat echter wel iets groter mag zijn dan het wieltje, dat we op het asje van het schoepenrad plaatsten In het wieltje lijmen we een asje, dat maar naar één zijde mag uitsteken (zie schets 4 - deel A1 en 2 en deel D1) Den zagen we nog een schijfje van ongeveer dezelfde grootte als het aandrijfwieltje Ook in het midden van deze schijf lijmen we een stukje as, dat slechts naar één zijde uitsteekt (deel B en D2) Tussen deze schijf en het aandrijfwieltje komt een kort stukje as, waarvoor we uit het midden gaatjes boren in de schijf en het wieltje (zie schets 4 -



TEKENING 3

deel C) Voordat we dit asje (C) definitief in deze gaatjes vastlijmen, schulven de krukstang E nog op het asje Krukstang E, die we maken van een dun latje, moet gemakkelijk om het asje C kunnen draaien
De pompbalans bestaat uit twee latjes, die door drie korte stukjes as met elkaar zijn verbonden (zie schets 5)
Met het middelste asje draait de balans om de centrale standaard, die we maken van een latje De onderzijde van dit latje zetten we vast in een gleuf die we in de grondplank zagen
Aan het tweede asje komt het bovenuiteinde van de krukstang
Aan het derde asje bevestigen we het hoveneind van de zuigerstang Dit bestaat uit een stukje lat, waardoor een gat is geboord, zodat het om het asje van de balans kan draaien
In de onderkant ervan boren we eveneens een gat, waarin we de zuigerstang — een dun rond stokje — vastlijmen

De pompcilinder maken we van een stukje plastic buis
In de boven- en onderkant ervan maken we houten schijfjes (zie schets 6) Het onderste schijfje lijmen en spijkeren we op de grondplank Hierom lijmen we de pompcilinder vast
Het bovenste schijfje, waarin we een gat boren voor de zuigerstang, schuiven we op deze stang
Op het ondereinde van de zuigerstang lijmen we een schijfje dat niet te strak in de plastic buis past Dan schuiven we deze zuiger in de pompcilinder en lijmen het schijfje dat we reeds op de zuigerstang hadden geschoven, in de bovenkant van de pompcilinder vast

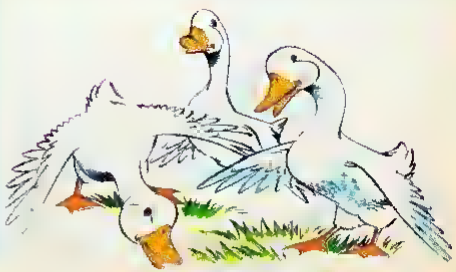
Ons laatste werkje is, de aandrijfwieien met behulp van een touwtje of koordje met elkaar te verbinden
Dan plaatsen we het schoepenrad zodanig onder de kraan, dat het vallende water zijn volle kracht op het rad kan uitoefenen.
De juiste stand vinden we vanzelf door het geheel iets meer of minder in de richting van de kraan te schuiven

SCHOORSTEEN ONDER WATER

Een flesje met een nauwe hals vullen we met dunne rijwiel- of slaolie We plaatsen dit flesje in een glazen pot of bloemenvaas Om te voorkomen, dat het flesje straks tijdens de proef omvalt, plakken we het met een beetje boetseerkiei of stopverf op de bodem van de pot of vaas. Dan schenken we voorzichtig water in de pot of vaas, totdat het wateroppervlak tot enkele centimeters boven de bovenzijde van het flesje is gestegen Als we voorzichtig hebben geschonken, dan is de olie in het flesje gebleven
Hoe laten we nu de schoorsteen roken? Wel, alles wat we nodig hebben, is een zeer kleine hoeveelheid waspoeder Zodra we dit op het water uitstrooien, zal de olie als rook uit de hals van het flesje naar het wateroppervlak opstijgen Het flesje zal blijven „walmen" tot de hele inhoud van het flesje door water is vervangen

NIET BANG ZIJN

Dit spelletje kunnen we het best spelen op een terrein met hier en daar wat lage begroeiing of andere obstakels. Een van de spelers stelt zich op aan een van de zijden van het speelveld; hij of zij is de ganzemoeder. De andere spelers gaan aan de tegenovergestelde zijde van het veld staan; zij zijn de ganzekinderen. Er is nog een speler die meedoet, zijn plaats is echter midden op het veld, waar hij tussen de bosjes rondsluipt of er zich in verstopt. Dat is de sluwe vos
Het spel is nu als volgt: Moeder Gans roept ongeduldig: „Thuiskomen, ganzejes, geen getreuzel meer hoor." De ganzejes klagen luidkeels: „O moeder, we durven niet." „Wat is dat nu voor dwaasheid," roept moeder en alle ganzejes antwoorden „De vos ligt op de loer!" „Ach wat, als je hard loopt, pakt de vos je nooit!"
Alle kinderen zetten het daarop op een lopen naar de ganzemoeder. De vos, die achter de struiken wacht, probeert dan een ganzekind te vangen Lukt hem dit, dan is het gevangen gansje de volgende keer de vos

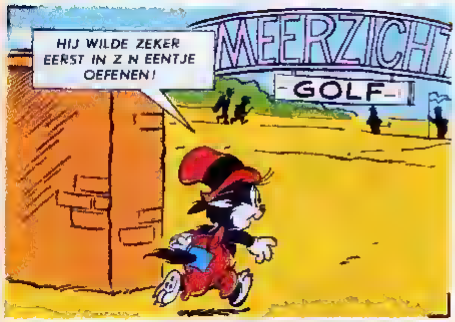


WALT DISNEY'S
de kleine Boze Wolf
BAH, WAT BEN JE LAAT WOLFJE! IK MOEST ZELF M'N ETEN KLAARMAKEN! HOE KOMT DAT NOU WEER?
'T SPIJT ME!
DE GOLFSPELER VOOR WIE IK WERK HEEFT IN ÉÉN SLAG ZIJN BAL IN HET GAT GEKREGEN!
NOU EN?
DAAROM HEEFT HIJ ALLE MEDE SPELERS GETRAKTEERD EN DE GOLFJONGEN 'N FOOI GEGEVEN!
SJONGE, DAT MOET HEM HEEL WAT GE KOST HEBBEN!
JA, DE ANDERE GOLF JONGENS DE BIGGETJES HEBBEN HELAAS NIET ZO'N GELUK GEHAD!
MAAR DAT KOMT NOG WELEENS HOOP IK!
ZO, DE BIGGETJES ZIJN GOLFJONGENS? DAT WIST IK NIET!

IN ÉÉN KEER DE BAL IN HET GAT SLAAN LUKT MAAR ZELDEN MAAR ALS HET LUKT, PROFITEERT IEDEREEN ERVAN!
VOETBAL
WAT GAAT U DOEN?
IK KRIJG INEENS ZO'N ZIN OM DIE SPORT OOK TE GAAN BEOEFENEN!
IK HEB HET ALTIJD GEZEGD VADER. ER BESTAAT BESLIST GEEN GEZONDERE SPORT!
NOU HOE IS IE?
U LEERT HET AL AARDIG, HIHI!
LATEN WE MORGEN NAAR DE GOLFBAAN GAAN DAN ZAL IK UW GOLFJONGEN ZIJN!
DA'S GOED, WOLFJE!
MAAR IK ZAL JE WEL WAKKER MAKEN!
DE VOLGENDE MORGEN VROEG
HET GAAT GOED! NU HOOP IK MAAR DAT DE BIGGETJES GOLFJONGENS WILLEN ZIJN!

DIE SPULLETJES UIT M'N VERMOMMINGS DOOS KOMEN ME ALTIJD WEER VAN PAS!

HAD VADER ZO'N HAAST DAT HIJ HELEMAAL VERGETEN IS MIJ WAKKER TE MAKEN?


HIJ WILDE ZEKER EERST IN Z'N EENTJE OEFENEN!
MEERZICHT
GOLF

ZEG, HEBBEN JULLIE M'N VADER GEZIEN?
HIER OP DE GOLFBAAN?
JE MEENT HET!
?

HET IS WOLFJE! (SLIK!) IK MOET VLUG AAN 'T WERK GAAN!
ER ZIJN HEEL WAT GOLFSPE LERS OP DE BAAN, MAAR JE VADER IS ER NIET BIJ!

BEDANKT, HOOR!
IK ZAL DE BAL IN DE STRUI KEN SLAAN DAARGINDS!

DAAR KAN IK ZE MAKKELIJK GENOEG VANGEN TERWIJL ZE DE BAL ZOEKEN!
WAT KWAM DIE GOLFTAS ME BEKEND VOOR!

ZOEF
NATUURLIJK! HET IS DE MIJNE! DAN MOET DAT VADER ZIJN!
VOOR!
HIJ IS HET! NU ZIE IK HET GOED!
HIJ IS IN DE STRUIKEN GEROLD!
HA-HA!
NU BEGRIJP IK WAAROM HIJ ZO GRAAG GOLF WILDE SPELEN!
IK ZAL HEM 'N LES JE GAAN GEVEN DAT HEM HEUGEN ZAL!
SJONGE, MET ÉÉN SLAG IN T GAT ZEG!
NU KRIJGT IEDEREEN EEN TRAKTATIE!
WAT? (HIJG!)
IK KAN BETER HET ONTBIJT KLAAR GAAN MAKEN! VADER ZAL STRAKS WEL HONGER HEBBEN!
EN DUS
MET ÉÉN SLAG IN HET GAT? NIET TE GELOVEN!
O NEE? KIJK DAN IN M'N PORTE MONNEE! LIMONADE FOOIEN IK BEN PLATZAK! BAH!

Pipo in het Land van 1001 dag

WAT ER GEBEURDE Het woestynland Kierewiet wordt onveilig gemaakt door een vliegend spook op een tapytje, Oli Boeboe genaamd. Felicio heeft het als plaatsvervanger van de echte Sjeik erg moeilijk, maar Pipo is in de buurt en komt te hulp. Zijn eerste aanval op het spook met een katapult mislukt echter, Pipo wordt op een geheimzinnige manier ontvoerd naar een krokodilleneilandje en slechts met de hulp van Alstralie, de keihardloper, slaagt Pipo erin heelhuids in het paleis terug te keren. De tweede aanval slaagt beter, als het luchtspook een kist met goud weg wil pakken van de toren verongelukt hij bijna, omdat Pipo de kist aan een stuk touw vastgebonden had. Maar als hij zich omdraait, blijkt dat de kleine Poef opeens spoorloos verdwenen is!

11 POEF STAAT PAL

PIPO rent een paar keer heen en weer op het platje van de toren „Poef!" roept hij „kleine kriel, waar zit je? Sapperdeflap, hij zal toch niet ontvoerd zijn? Wacht eens eventjes, dat gaat zo maar niet!" Pipo begint alle trappen af te rennen, hij glijdt zelfs een eindje langs de leuning en plotseling hoort hij voor zich uit het gegalm van snelle voetstappen in het portaaltje. Beneden ziet hij nog een kralengordijn bewegen, waar doorheen de ontvoerder van Poef gegaan moet zijn, hij davert een gangetje door en bereikt een binnenplaatsje. In de verte roept Mammaloe „Pipo, waar ben je? Wat doe je?" Maar Pipo heeft nu geen tijd om alles te gaan uitleggen. Hij stuift scheef een bocht door tussen een paar amandelbomen en ziet de gapende opening van een schuur

geschreven door
WIM MEULDIJK
met illustraties van
JAN WESSELING

Daaruit klinken schuifelende geluiden, zonder aarzelen stort Pipo zich naar binnen, hij schreeuwt „Halt, stop, hier blijven, kwaaie boefmannetjes, ik zal ..." Wat Pipo had zullen doen is iets wat altijd een raadsel zal blijven, want die schuur is eigenlijk geen schuur, het is een valstrik! Pipo struikelt over een been of een touw buitelt knalhard met zijn zachte bolhoedje tegen een kist of een knuppel en weet niets meer!"! Dat is dat!

De volgende dag De laaiende zon stijgt over de bergkammen en haarspeldbochten van het onherbergzame Globe-gebergte ten noorden van de Hasara-woestijn Op de allerhoogste top is het nest van Krastel, de konings-adelaar De machtige roofvogel denkt: „Kom, ik ga een eindje om, 't is net weer voor een uitje," en hij slaat zijn vleugels uit en wiekt met trage slagen langs de hellingen en kloven Zijn scherpe ogen loeren naar buit en plotseling staat hij roerloos in de lucht en tuurt naar een kleine uitholling in de bergwand Er liggen daar twee levende wezens, de ene is klein en bruin en heeft 'n zijden pakje aan en de andere heeft een gerust vel en rare lange kopstengels! Dan ziet Krastel het ronde zonnetje dat op de kop van het grootste dier getekend staat, de adelaar wil net nog dichterbij gaan om het beter te bekijken als het dier „Oewaaah!" roept zich uitrekt en wakker wordt Het wordt Krastel te griezelig hij slaat zijn vleugels uit en vliegt weg En omdat wij geen adelaars zijn, weten we nu ook dat het geen gerult dier is dat zich daar in het rotsgebergte uitrekt, maar Pipo de clown! Hoe Pipo daar komt is een ander geval Pipo zelf kan zijn ogen bijna niet geloven als hij wakker geworden is en de omgeving bekijkt „Duizend zuurstokken in m'n bolhoed," stamelt hij, „wat is dat nou? Ik was toch in het paleis van Kierewiet? Ik zocht de kleine Poef! Nou, dla heb ik gevonden hij ligt hier naast me te slapen! Maar.. hoe komen we hier in dit ruwe hobbeldebobbelgebergte? Oooh... sapperdaflap dus... dan ben ik in de val gelopen, de geheimzinnige helpers van Oli Boeboe hebben me weer overvallen en weggebracht! Dat is da tweede keer al eerst dat krokodillenellandje en nu wat voor gevaren hebben die laatsten nu weer voor me op het programma staan?"

Die vraag wordt onmiddellijk beantwoord, er ligt een stuk papier onder een steentje naast Pipo en hij leest „Geduld van Oli Boeboe zijn ten einde! Probeer niet meer terug te komen, afstand naar palais is tweehonderd kilometer! Enige weg gaat door bergkloof, die bewaakt wordt door roversbende van Froefroe de verschrikkelijke! Heeft nog nooit een reiziger doorgelaten! Haha! Groetend, Oli Boeboe!"

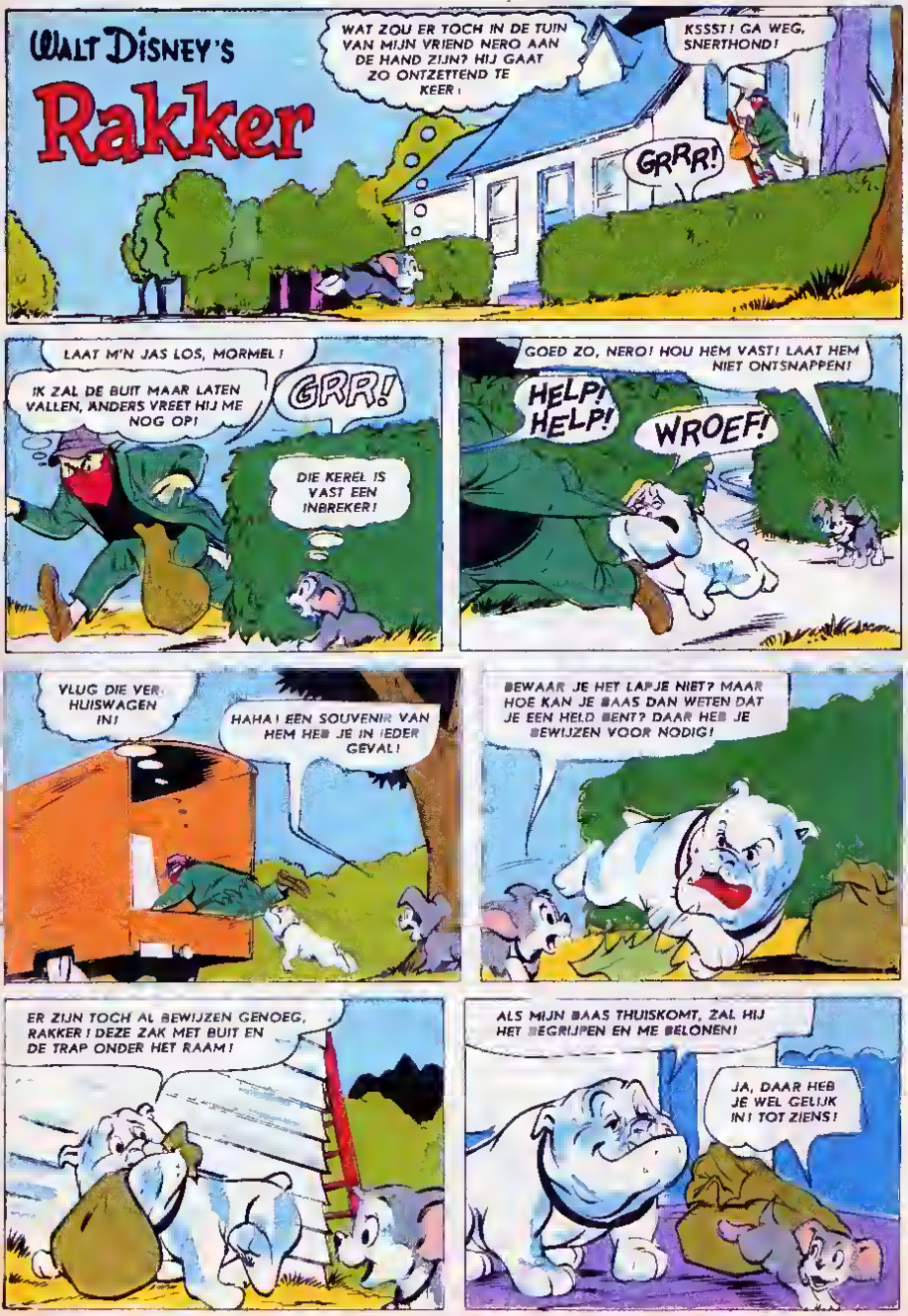
Pipo zucht diep Hij heeft wel eens leukere brieven ontvangen Tweehonderd kilometer, een kloof en een verschrikkelijke roverstroep „En toch moet ik terug!" mompelt Pipo „Want ik begon net te ontdekken hoe dat luchtspook eigenlijk in elkaar zat! Ik moet al die gevaren trotseren en bovendien zorgen, dat Poef er veilig doorkomt, dat kleine mannetje kan niet op zichzelf passen!"

De kleine Poef is ondertussen ook wakker geworden en hij heeft die laatste woorden van Pipo gehoord Het negertje springt overeind en zwaait met zijn vuisten om te tonen dat hij heus moedig en sterk is Pipo moet eerom grinniken „Je hebt gelijk, Poef," zegt hij „We laten ons niet afschrikken, nog door geen tien roversmannen! Voorwaarts, hupsakee!" Hand in hand dalen Pipo en Poef de helling af en volgen een smal kronkelpaadje aan de voet van dit gebergte... En omdat het een eind lopen is en het dus nog een tijdje duren kan voor ze bij de gevaarlijke kloof zijn, gaan wij vast vooruit om een kijkje te nemen in het hoofdkwartier van de roversbende van Froefroe, bijgenaamd „de verschrikkelijke" Ze zijn met elf man en de trainer, de heer Froefroe zelf, Op dit ogenblik zijn ze net bezig met touwtje springen op het geltenweitje en Froefroe kijkt toe, want hij wil dat zijn rovers goed lenig zijn en in prima vorm verkeren Een beroepsclub in het betaalde roversvak mag niet uit 'n stelletje dikke luilakken bestaan „We staan momenteel aan de top," zegt roverhoofdman Froefroe, „we oefenen dan ook iedere dag in het snel dribbelen, afnemen en doelschieten op rode kool, het zogenaamde koolschieten! Hup, jongens, nog even en dan gaan we aan peertje eten!" Maar op dat moment klinkt er een fluitje De uitkijkpost bij de kloof slaat alarm!

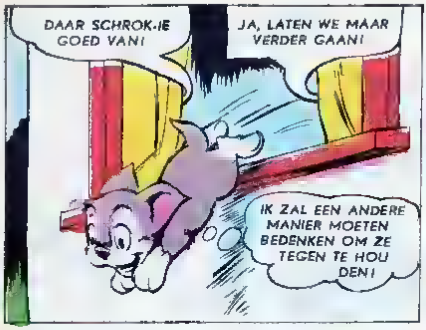
Froefroe en zijn elf rovers zetten hun vechtpotjes op, knopen hun sluipschoenen dicht en draven in een keurige rij naar de ingebouwde hinderlaag bij de kloof „Mannen!" roept Froefroe daar, „onze uitkijkpost heeft zojuist gemeld dat er onbekende tegenstanders de kloof naderen! Ik verwacht van jullie allemaal dat je je best zult doen We hebben nog nooit een thuiswedstrijd verloren en ook dit keer zullen we het doel niet missen! Strijd eerlijk en sportief! Zodra die indringers de hoek om komen, springen jullie met z'n elven tegelijk op hun kop! Eén hoeraatja voor onze club!" — „Hiep-hoj!" roepen de rovers en daarna zijn ze muisstil

„Hela," zegt Pipo op hetzelfde ogenblik, „hoorde jij dat ook, kleine Poef? Het was net of er in de verte „Hiep-hoj" geroepen werd!" Poef knikt „Kleine Poef," zegt Pipo, „het is bijna zeker dat de roversbende van Froefroe ons wil overvallen als we die smalle kloof doorgaan Daarom gaan we een omtrekkende beweging maken! Het wordt een moeilijke beweging, want we moeten eerst stell omhoog langs deze rotswand! Denk je, dat je het aandurft?" De kleine Poef knikt hij staat pal dat is zeker! „Jipsekeejoepie!" zegt Pipo „Omhoog langs het klipgeitenpaadje, we zullen die rovers eens een lesje geven"

Volgende week ROVEN IS NIET NETJES!


WALT DISNEY'S
Rakker
WAT ZOU ER TOCH IN DE TUIN VAN MIJN VRIEND NERO AAN DE HAND ZIJN? HIJ GAAT ZO ONTZETTEND TE KEER!
KSSST! GA WEG, SNERTHOND!
GRRR!
LAAT M'N JAS LOS, MORMEL!
IK ZAL DE BUIT MAAR LATEN VALLEN, ANDERS VREET HIJ ME NOG OP!
GRR!
DIE KEREL IS VAST EEN INBREKER!
GOED ZO, NERO! HOU HEM VAST! LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN!
HELP! HELP!
WROEF!
VLUG DIE VER- HUISWAGEN IN!
HAHA! EEN SOUVENIR VAN HEM HEB JE IN IEDER GEVAL!
BEWAAR JE HET LAPJE NIET? MAAR HOE KAN JE BAAS DAN WETEN DAT JE EEN HELD BENT? DAAR HEB JE BEWIJZEN VOOR NODIG!
ER ZIJN TOCH AL BEWIJZEN GENOEG, RAKKER! DEZE ZAK MET BUIT EN DE TRAP ONDER HET RAAM!
ALS MIJN BAAS THUISKOMT, ZAL HIJ HET BEGRIJPEN EN ME BELONEN!
JA, DAAR HEB JE WEL GELIJK IN! TOT ZIENS!

INTUSSEN...
DIE VERHUIZERS MOETEN BIJ DAT HUIS ZIJN! ZODRA ZE BINNEN ZIJN, SPRING IK VAN DE AUTO!
IK ZAL VOOR ALLE ZEKERHEID DIE ZAKDOEK AFDOEN EN DEZE AFGEDANKTE PET VAN DE VERHUIS FIRMA OPZETTEN. ALS ZE ME ZIEN, HERKENNEN ZE ME NIET!
OEIOE!! DAT KLEINE HONDJE WAS EEN GETUIGE! IK ZAL HIER NOG EVENTJES BLIJVEN!
STEL JE VOOR DAT IK OOK EENS EEN INBREKER IN 'T HUIS VAN M'N BAAS VING!
WAT VREEMD! ER IS NIEMAND THUIS EN TOCH STAAT DE ACHTERPOORT OPEN!
WE KUNNEN BETER DE SPULLEN DOOR HET RAAM BUITEN ZETTEN. DAT GAAT VLOTTER!
IK HOOR VREEMDE STEMMEN!
GRUTJES! NOG MEER INBREKERS!
PAS OP, FLIP! DIE HOND IS SPINNIJDIG!
SCHEI UIT, KLEINE!
GRRR!
KLONK!
KIJK UIT VOOR DIE STRIJKPLANK! OEI! DAT IS JE EIGEN SCHULD, HOOR!
BONK!


DAAR SCHROK IE GOED VAN!
JA, LATEN WE MAAR VERDER GAAN!
IK ZAL EEN ANDERE MANIER MOETEN BEDENKEN OM ZE TEGEN TE HOUDEN!

OH, WAT BEN IK DOM GEWEEST! DIE MANNEN ZIJN VERHUIZERS! DAAR HEB JE ER NOG EEN!
DEKSELS!
ZWOESJ!

GELUKKIG! DAT MORMEL HEEFT ME NIET HERKEND HIJ DENKT DAT IK OOK EEN VERHUIZER BEN!
IK MOET VOORTAAN NIET ZO OVERHAAST TE WERK GAAN!

IK ZAL PROBEREN HET EEN BEETJE GOED TE MAKEN DOOR ZE TE HELPEN!
?

KIJK.. WE HEBBEN HULP GEKREGEN!
JA.. IK DENK DAT HIJ IN DE GATEN HEEFT DAT WIJ GOED VOLK ZIJN!

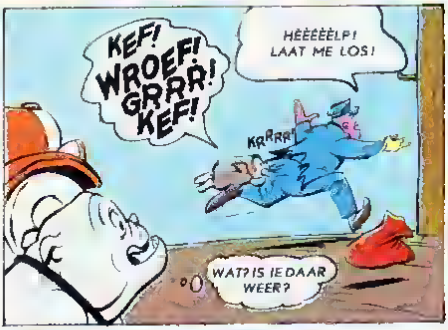
IK HOOP DAT ZE ME NU AAR DIG VINDEN! OEF, WAT IS DAT ZWAAR!

ZILVEREN LEPELS EN VORKEN! EN DAT WORDT ME ZOMAAR VOORGEZET!
KLENG!

IK ZAL ZE IN MIJN ZAKDOEK DOEN! HET IS ME TE GEVAARLIJK OM ER MET EEN HELE DOOS VANDOOR TE GAAN!
RINKEL!
TINKEL!

ZO'N GEMAKKELIJKE BUIT HEB IK NOG NOOIT GEHAD! HIHI!
WAAROM GAAT DIE MAN NIET AAN 'T WERK? HIJ GAAT ER VANDOOR!

HÉ! DIE ROOIE ZAKDOEK DAAR IS VAN DE INBREKER DIE ACHTER-OP EEN AUTO SPRONG!
PLOP!

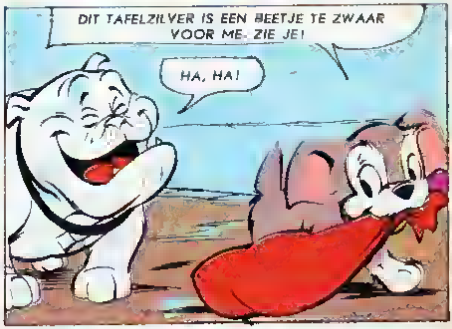

KEF! WROEF! GRRR! KEF!
HÉÉÉÉÉLP! LAAT ME LOS!
KRRR!
WAT? IS IE DAAR WEER?

IK HEB NIKS! ZIE JE WEL? IK HEB NIKS MEEGE NOMEN!
PROBEER HEM IN DE BOOM TE HOUDEN, RAKKER! ER KAN ZO EEN POLITIEWAGEN LANGS KOMEN!
GRRR! GRRR!

KIJK, IS DAT FREDDY VLUGVINGER NIET?
HIJ IS ZEKER WEER AAN HET STELEN GEWEEST!

ALS JIJ IN DE BUURT BENT HOEFT JE BAAS NIET BANG TE ZIJN DAT ZIJN SPULLEN WORDEN GESTOLEN!

JE BENT 'N GROTE HELD, RAKKER!
NOU, IK ZOU NU LIEVER ZELF WAT GROTER ZIJN!


DIT TAFELZILVER IS EEN BEETJE TE ZWAAR VOOR ME. ZIE JE!
HA, HA!

MARIJN BIJ DE LORREDRAAIERS

Na de dood van haar ouders is Aletta de By getrouwd met Jan Frederik Dabeing en met hem vertrokken naar de slavenplantage Sint Joris op Curaçao. Haar 13-jarig zusje Oeba en de even oude Knikkertje, een slavinnetje, zijn met haar meegegaan. Haar broer Marijn, die bij heelmeester Schagen in De Willemstad in de leer was, is net een dag op Sint Joris, of daar verschijnt Aernouts, de maat van de beroemde kaperkapitein Reyning. Reyning wil, dat Jan Frederik als chirurgijn op zijn schip aanmonstert. Deze weigert, maar Marijn ziet nu zijn kans om zijn plan te verwezenlijken naar zee te gaan.

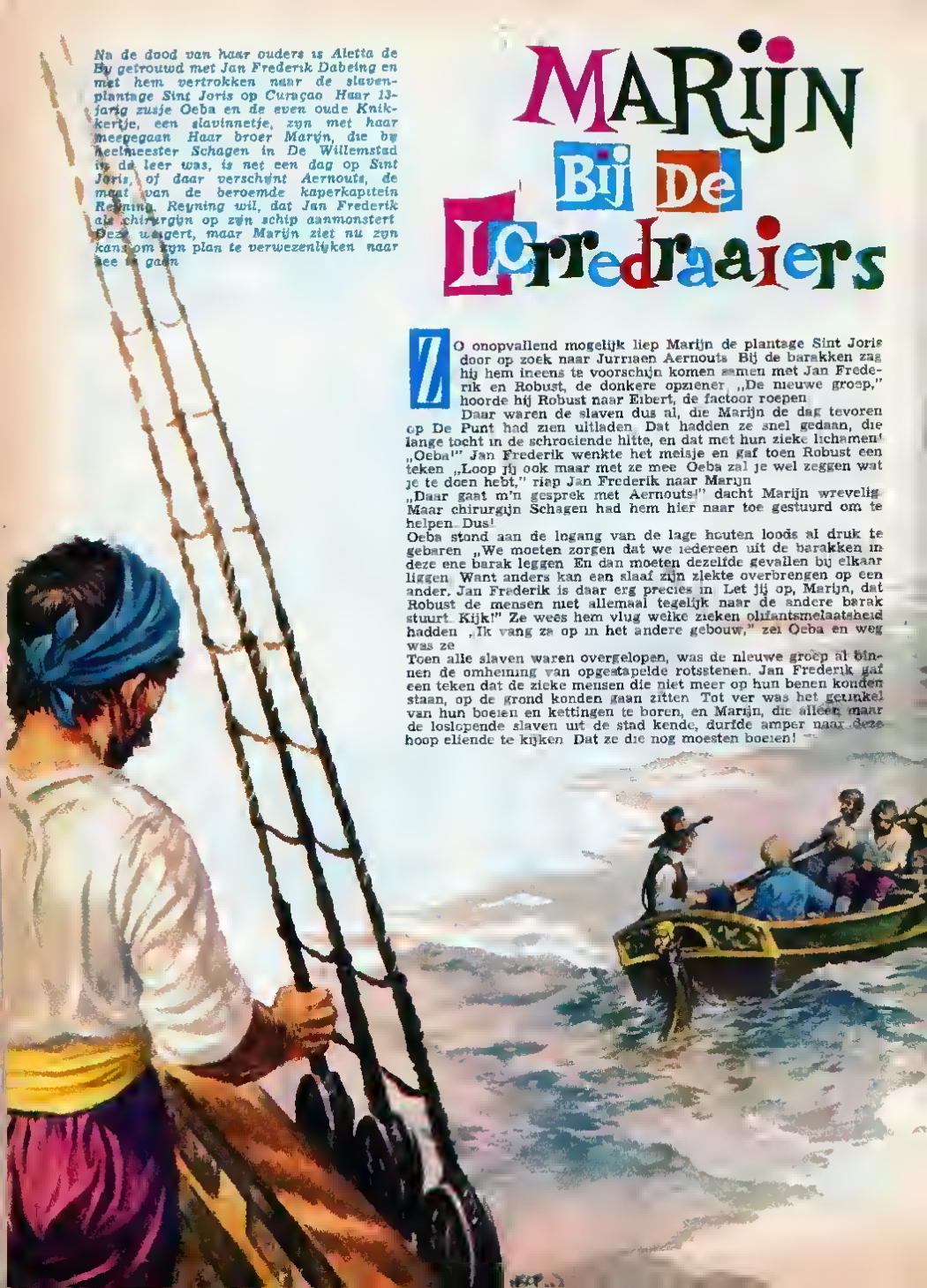
ZO onopvallend mogelijk liep Marijn de plantage Sint Joris door op zoek naar Jurriaen Aernouts. Bij de barakken zag hij hem ineens te voorschijn komen samen met Jan Frederik en Robust, de donkere opziener. „De nieuwe groep," hoorde hij Robust naar Eibert, de factoor roepen.

Daar waren de slaven dus al, die Marijn de dag tevoren op De Punt had zien uitladen. Dat hadden ze snel gedaan, die lange tocht in de schroeiende hitte, en dat met hun zieke lichamen! „Oeba!" Jan Frederik wenkte het meisje en gaf toen Robust een teken. „Loop jij ook maar met ze mee. Oeba zal je wel zeggen wat je te doen hebt," riep Jan Frederik naar Marijn.

„Daar gaat m'n gesprek met Aernouts!" dacht Marijn wrevelig. Maar chirurgijn Schagen had hem hier naar toe gestuurd om te helpen. Dus!

Oeba stond aan de ingang van de lage houten loods al druk te gebaren. „We moeten zorgen dat we iedereen uit de barakken in deze ene barak leggen. En dan moeten dezelfde gevallen bij elkaar liggen. Want anders kan een slaaf zijn ziekte overbrengen op een ander. Jan Frederik is daar erg precies in. Let jij op, Marijn, dat Robust de mensen niet allemaal tegelijk naar de andere barak stuurt. Kijk!" Ze wees hem vlug welke zieken olifantsmelaatsheid hadden. „Ik vang ze op in het andere gebouw," zei Oeba en weg was ze.

Toen alle slaven waren overgelopen, was de nieuwe groep al binnen de omheining van opgestapelde rotsstenen. Jan Frederik gaf een teken dat de zieke mensen die niet meer op hun benen konden staan, op de grond konden gaan zitten. Tot ver was het gerinkel van hun boeien en kettingen te horen, en Marijn, die alleen maar de loslopende slaven uit de stad kende, durfde amper naar deze hoop ellende te kijken. Dat ze die nog moesten boeien!



Aernouts bleef er bij staan tarwijl Jan Frederik de nieuwe slaven aan een vluchtig onderzoek onderwierp en hen naar hun ziekteverschijnselen in groepen indeelde. Veel had Marijn in korte tijd nog niet geleerd bij chirurgijn Schagen, maar wel zoveel, dat hij begreep waarom Jan Frederik meteen die mensen eruit pikte die over hun hele lichaam met knobbels bedekt waren. Hun ziekte — die wij nu framboesia zouden noemen — was misschien snel te genezen. Met een hete steen zouden ze behandeld worden en wanneer ze dan niet alleen op plantaardig voedsel waren aangewezen, zouden ze kunnen genezen. Maar was er voldoende èn goed voedsel voor hen op Sint Joris?

Terwijl de zieken in groepjes zaten en water kregen van een paar slaven, liep Marijn om hen heen. Hij bekeek hun brandmerk — het klaverblad, op hun borst, rug of arm aangebracht. Dat was in Afrika al gebeurd om te verhinderen, dat de zeelui de lavende lading onderweg tegen een zacht prijsje zouden proberen te verkopen en het geld in hun eigen zak zouden steken. Zelfs hier op het eiland, op De Punt, waren er altijd adressen te vinden voor die mensensmokkel. Naast het klaverblad, het teken van de West-Indische Compagnie, zouden de slaven er nog een nieuw stempel bijkrijgen van hun nieuwe eigenaar straks.

Marijn voelde hoe hij ineens weer een kleur kreeg toen hij zich herinnerde, dat hij chirurgijn Schagen eens gevraagd had: „Veroorzaakt dat brandmerken nu geen infectie? Het lijkt me een onverstandige maatregel van de Compagnie, die zoveel geld in slaven steekt." Zijn leermeester had hard gelachen en hem een „jongejuffer" genoemd. „Wij zijn niet in Europa," had hij Marijn uitgelegd. „Daar brandmerken ze mensen als lijfstraf en ze doen dat daar met gloeiende ijzeren stempels, en strooien dan nog buskruit in de wond, om die nog erger te maken. Onze stempels zijn echter van zilver. Voor ze op de huid gedrukt worden, wordt er eerst een stuk geolied papier op die plek gelegd. En het stempel gaat er niet langer dan één seconde op. Natuurlijk doet het pijn. Maar wat dacht je dat die slaven in hun eigen land aan martelingen en wreedheid gewend zijn? Daarom gaan de meesten zo te keer, omdat ze denken dat ze doodgemarteld worden. En zelfs ik, die toch ook slavendokter ben geweest en hun taal spreek, kon hun niet aan het verstand brengen dat het niet gevaarlijk was."

„Nee, het stempelen misschien niet," dacht Marijn tarwijl hij zich bukte over een jongen van zijn eigen leeftijd, die in zijn boeien op de grond lag te kronkelen, in een vreselijke

krampaanval Zo nu en dan gaf hij een schreeuw, terwijl het zweet over zijn gezicht liep Marijn zag de angst in zijn grote ogen

Marijn deed een stap naar achter „Jongejuffer" had chirurgijn Schagen tegen hem gezegd Zou hij ooit aan die vuilligheid wennen?

Ceba was vlakbij de jongen neergeknield „Hij heeft die verschrikkelijke buikloop," zei ze zachtjes tegen haar broer „De meesten hebben het En het zou me niets verwonderen als ze hem in Afrika gestopt hebben"

Marijn knikte en verbaasde zich voor de zoveelste keer die dag hoeveel Ceba ervan af wist. Gestopt Over zoiets boorde een meisje niet eens te praten Stoppen dat deden ze met de slaven die aan buikloop leden, en die ze in Afrika toch voor een goede prijs wilden verkopen.

„Wat doe je met zo'n geval?" vroeg Aernouts

Jan Frederik gaf geen antwoord, toen wist Ceba genoeg Die jongen was niet meer te redden

„Die heeft trouwens een beste schipper gehad" zei Aernouts schamper en hij wees naar de stervande jongen Zijn huid was ar op veel plaatsen helemaal afgeschaafd

„Hij beeft te leng in zijn eigen vuil moeten liggen aan boord en geen frisse lucht gebad Zijn huid is bij ruw weer kapot gegaan door het schuren over de plank, waarop hij lag," entwoordde Marijn. „Meestal krijgen ze daardoor koud vuur en sterven"

„Moet je mij vertellan!" entwoordde Aernouts spottend „Maar hoe weet jij het?"

„Ik ben in de leer bij chirurgijn Schagen," vertalde Marijn

Dit was zijn kans Zonder dat Ceba en Jan Frederik het zagen wankta hij Aernouts

„Ik ik heb gehoord" Marijn kuchte, want het was toch niet zo gemakkelijk als hij het zich had voorgesteld „Kapitein Rasmus zoekt een chirurgijn Zou ik hij hem kunnen aanmonsteren?"

„Jij? Wel ja!" Aernouts scbeen allean maar te kunnen spotten en niets ernstigs op te vatten

„Hoe lang ban je al in de leer?"

„O, al een hele tijd," entwoordde Marijn vlug. Het moest lukken! En aan boord zou hij vlug bijleren Veel bing er immers af van een goede schipper die meewerkte, en van de medicamenten Dat had hij wel onthouden van de lessen van haelmeester Schagen De ziektes onder slaven waren meestal dezelfde, en hij had van zijn leermeester een gescbrift gekregen waarin stond welke geneesmiddelen een heelmeester gebruiken moest.

„Wat zegt heelmeester Dabeing ervan?" vroeg Aernouts

Marijn wist zo vlug geen antwoord

„Die weet het dus niet!" stelde Aernouts effen vast „Nou, je moet het zelf maar weten Ik moest en zou met een heelmeester terug komen. Beter een half ei dan een lege dop. Reyning moet zelf maar beslissen Overmorgen vertrek ik van De Punt Zorg, dat je er bent en meld je aan boord van de brigantijn Cecilia En laten we hopen dat Reyning je niet terugstuurt Want dan moet je maar zien hoe je van de Vaste Kust weer hier terug komt"

De Vaste Kust, dat was het vasteland van Zuid-Amerika

Marijn beloofde „Ik zal er zijn"

EN hij was er op tijd geweest met een bundeltje lijfgoed, met de geschriften die chirurgijn Schagen hem vroeger gegeven had Al vervoerde het schip alleen koopwaar, toch was het er benedendeks zó benauwd geweest, dat Marijn zelfs 's nachts aan dek was gebleven Aandachtig had hij 't werk van de matrozen gade geslagen straks zou hij ook voorgoed aan boord van een schip zijn, en dan moest hij er toch iets vanaf weten? Maar niemand had hem iets uitgelegd, hem iets gevraagd, hij was alleen zo nu en dan door 'n zwijgende figuur opzij geduwd

Misschien had Marijn, meer dan goed voor hem was, gedacht aan Ceba en Knikkertje en aan Aletta, die hij op Sint Joris had achtergelaten O ja, hij had hun nog een brief geschreven en die op tafel bij heelmeester Schagen achtergelaten

Op welke plaats van de Vaste Kust ze het schip van Reyning het eerst zagen, wist Marijn niet Hij wilde er niet naar vragen. Aernouts had trouwens te veel haast toen ze van de brigantijn overstapten — bij woelige zee — in een kleine boot Vier mannen roeiden hen naar de fluit van Reyning

Met zijn ogen verslond Marijn zijn toekomstige verblijfplaats. De fluit had niet meer het hoog opgebouwde voor- en achterkasteel, zoals de oudere schepen Zij was op snelzeilen gebouwd, had het nodige geschut uit de boorden steken en hoefde maar met weinig scheepsvolk bemand te worden.

„Gelukkig dat ik aan een haven gewoond heb nu weet ik er tenminste iets van," bedacht Marijn. Maar toen hij zich nogal onhandig binnenboord had laten trekken, en met Aernouts voor Reyning werd gebracht, verdween zijn zekerheid

„Is dát de chirurgijn, die je me mee zou brengen?" vroeg Reyning snijdend Hij schreeuwde niet, maar sprak zo nadrukkelijk en keek zo doordringend naar zijn maat, dat Marijn meens begreep waarom de beroemde man zo'n groot gezag had in Het Kraal, zelfs onder zijn vijanden Maar gezag of niet, hij zou zich niet laten terugsturen!

„Heelmeester Dabeing had al een nieuwe post op de slavenplantage Sint Joris aanvaard Hij kon niet weg," antwoordde Aernouts kort

„En nu heb je me zo'n kattensnijder meegebracht!" zei Reyning gemelijk En tegen Marijn „Hoe oud ben je?"

„Bijna vijftien, en in de leer bij chirurgijn Schagen, die een vriend was van mijn overleden vader, Willem de By "

„ Overleden vader de By Dan ben jij Marijn?" Reyning kneep zijn ogen half dicht en nam Marijn aandachtig op

„Ja vadar , omgekomen bij de orkaan?" vroeg hij, maar hij wachtte niet op antwoord.

„En jij wilt het avontuur, rijkdom?" Hij kanda die mooie praatjee Maar na een dag aan boord zagen se grauw van de ellende en zouden het liefst om hun moedar roepan Nou, een moeder had die jongen niet meer Misschien maakte dat varschil Marijn had zijn hoofd geschud en in stilte had Reyning er piezler in Dit jong was nu niet eens een aan lager wal geraakt sujet, geen schobbejak, zoals bij ze meestal kreeg Maar wat stak er dan achter? Zijn kom-af zou hem lelijk parten spelen.

„Mijn laermeester heeft ma vertald dat er voor een onder-chirurgijn veel te leren valt aan boord van een slavenhaler." Nu niet meer vertallen! Niet zeggen, dat hij wilda proheren lats voor de slavan te doen

„Zo jij wilt dus leren? Nou, ik spreek je later wel Aernouts asl je je plek aan boord wijzen, en ga dan maar eens kijken in de grote boot! Marijn kon gaan Buiten da kajuit vroeg hij aan Aarnouts — want aan iemend moest hij hat toch vragen? — „Is dat dia boot daar?"

Traag knikte Aernouts. „Dat is ons voortreffelijk ziekenverblijf, jongaheer," was zijn spottend antwoord

„Meestal bargen we daar onze schuftlijders in op Maar als je geluk hebt, dan vind je er ook de lui met kinderpokken Dáár kun je veel van leren!"

Marijns adem stokte Kinderpokken! Een van da meest gevreesde basmettelijke ziekten. En hij hij sou ar iets aan moeten doen.

„Is er een chirurgijn aan boord?" vroeg hij benauwd

„Eerst niet, maar nu wel!" Aernouts lachte Maar blijkbaar was bij niet zo kwaad als bij eruit zag, want voor hij Marijn banedendeks zijn kooi wees, zei hij ernstig: „Er zijn er veel begonnen zoals jij Vergast één ding nooit: ga naar Rasmus als je moeilijkheden hebt Hij is aen mens, onza schipper En dan bedoel ik een mens Ik heb hem nog nooit aen wreedheid zien begaan tegen de bemenning of de slaven En verdar is het ta hopen dat je lang leeft om een kundig chirurgijn te worden."

„Lang genoeg leeft " dacht Marijn toen hij later alleen stond en naar de fokkemast toeliep Ziekte, stormen, kapers, piraten!

OP Sint Joris huilde Ceba die avond zachtjes in baar hangmat Knikkertje zat op de grond naast haar en zei zachtjes „Marijn komt wel terug Dat schraef hij in zijn brief."

„Ja, dat zal hij waten!" riep Ceba snikkend

„Heelmeester Dabeing zagt, dat Marijn zijn eigen weg is gegaan, dat het goed is" Knikkertja geloofde hei zelf ook niet

„Al die vreselijke zeerovers en de slaven als ze een schip overmeesteren, gaat Marijn er ook aan!"

Wordt vervalgd

HEB JE DIE AL?

ONS ZIEKENLIJSTJE

Irene Kool is 6 jaar en al een hele tijd ziek. Zij zou dolgraag wat kaarten van jullie ontvangen. Alle aanlachten zijn goed. Haar adres is Hoek 23, Zijderveld.

Rob Roodakkers is 10 jaar en al een hele tijd van huis om op te knappen. Hij spaart kaarten van de Blue Diamonds en filmsterrenfoto's. Zijn adres is Dr. Keyzerlaan 15, St. Godelieve B. kolonie, Gorle.

Truus Gnense is 15 jaar en ligt al een hele poos op bed. Zij spaart foto's van Connie Frohoess, de Duckfiguren en poezen. Haar adres is Noldijk 3, Dvezende.

Rudolph de Pruyssenaere de la Waestijne is 11 jaar. Hij zou dolgraag foto's van junglediereen krijgen. Maken jullie hem er blij mee? Zijn adres is Sanatorium Hornerheide, Horn.

De volgende kinderen hebben ons gevraagd, jullie heel hartelijk te bedanken voor alles wat jullie behhen gestuurd. Het zijn: Ineke van Wijk, Groningen, Piet van Hulst, Hoek van Holland, Piet Lameijer, Winschoten, Rlanda van de Beemd, Schijf, en René v. d. Hoek, Den Haag. Fijn, jongens en meisjes!

ditjes en datjes van Donald Duck

ALS het vakantie, toch zetten we even het schoolbord voor je neer. Nu niet voor de klas, maar op een postzegel. Op het bord staan vijf scholen getekend. Het zijn de vijf Europese scholen die er in de zes EEG-landen zijn, rechts op de postzegel zie je de namen van de plaatsen waar je deze scholen kunt vinden. De afbeeldingen worden omlijst door een heel grote E van Europa en links van deze letter zie je een silhouet van de stad Luxemburg. Deze stad, in vroeger tijden een grimmige vesting, die men weleens het „Gibraltar van het Noorden" noemde, viert deze zomer zijn duizendjarig bestaan. Er zijn allerlei festiviteiten, vuurwerken, kermissen, wedstrijden, exposities en ook een grote postzegeltentoonstelling. Deze zegel werd uitgegeven in april van dit jaar ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de vijf verschillende Europese scholen.

BANAMEL

Voor een glas heerlijke banamel heb je nodig: een halve banaan, een theelepel suiker, een kopje melk, een scheut ananasalimonade, een paar schijfjes banaan en een blokwietje, bij voorkeur een lange vinger. Doe de halve banaan met de suiker in een schaaltje en maak er met een vork moes van. Voeg de limonade en de melk (die zo koud mogelijk moet zijn) toe en klop het geheel met een garde (nog beter is het natuurlijk als een mixer gebruikt kan worden) flink door elkaar. Het wordt nog lekkerder als je 10 cents vanilleijs mee kunt kloppen. Doe nu de schuimige koude drank in een glas, steek er een of twee lange vingers in en leg bovan op de melk een paar dunne schijfjes banaan.

RECORD VERNIELEN

We gaan steeds verder met onze wereldrecords. Dit is wel het „mooiste" dat we tot nu toe vernomen hebben. Vier Amerikaanse studenten pakten ieder de grootste hamer die ze konden vinden en begonnen een oude piano geheel uit elkaar te slaan. Het moesten stukjes van ten hoogste 22 cm worden. Dit vernielen duurde precies 4 minuten en 50 seconden. Maar ... in Londen wisten een week later vier andere mannen een piano te versplinteren in de tijd van 2 minuten en 45 seconden. Zij hopen dat dit record lange tijd op hun naam zal blijven staan. En wij hopen dat ook!

GEEN PIJN

Als je ergens pijn hebt, vind je dat natuurlijk erg naar, maar ... stel je nu eens voor dat je nooit pijn had, dat je zelfs geen pijn kon voelen. Dat zou wel heel vreemd zijn. Toch bestaat het. De elfjarige Peter Barclay in Engeland kent het begrip pijn niet. Hij heeft daardoor al diverse keren ernstig letsel opgelopen zonder dat hij er iets van voelde. De doktoren verklaren dat het een zeer vreemd geval is ...

TOVERVIERKANT

In een tovervierkant worden zowel van links naar rechts als van boven naar beneden dezelfde woorden ingevuld.

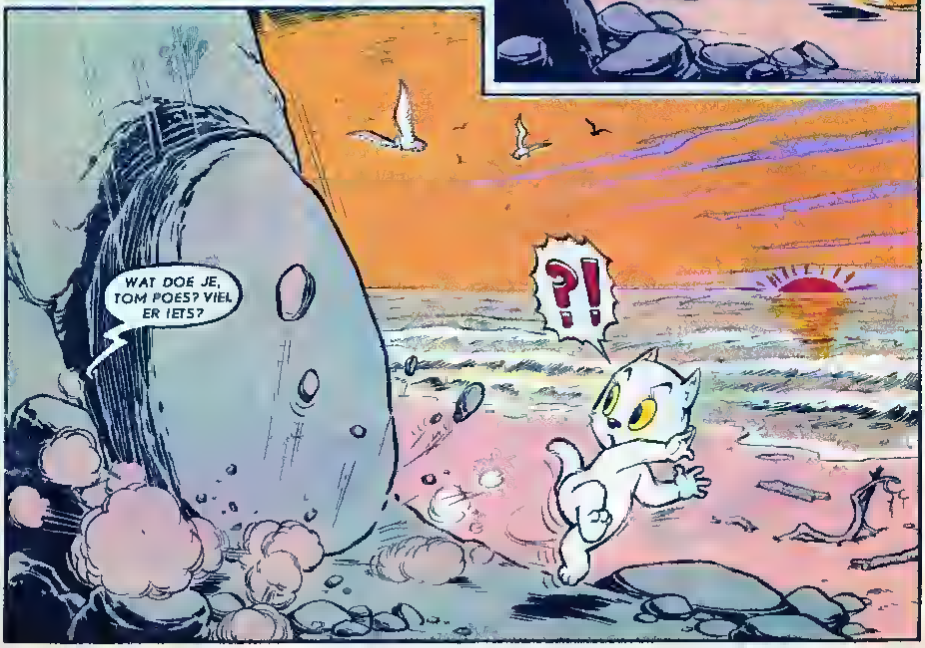
1 hijen houdt men in een ...
2 we moesten wachten voor de ... weg
3 val me toch niet steeds in de ...
4 'n klein wit roofdier is de ...

OPLOSSING

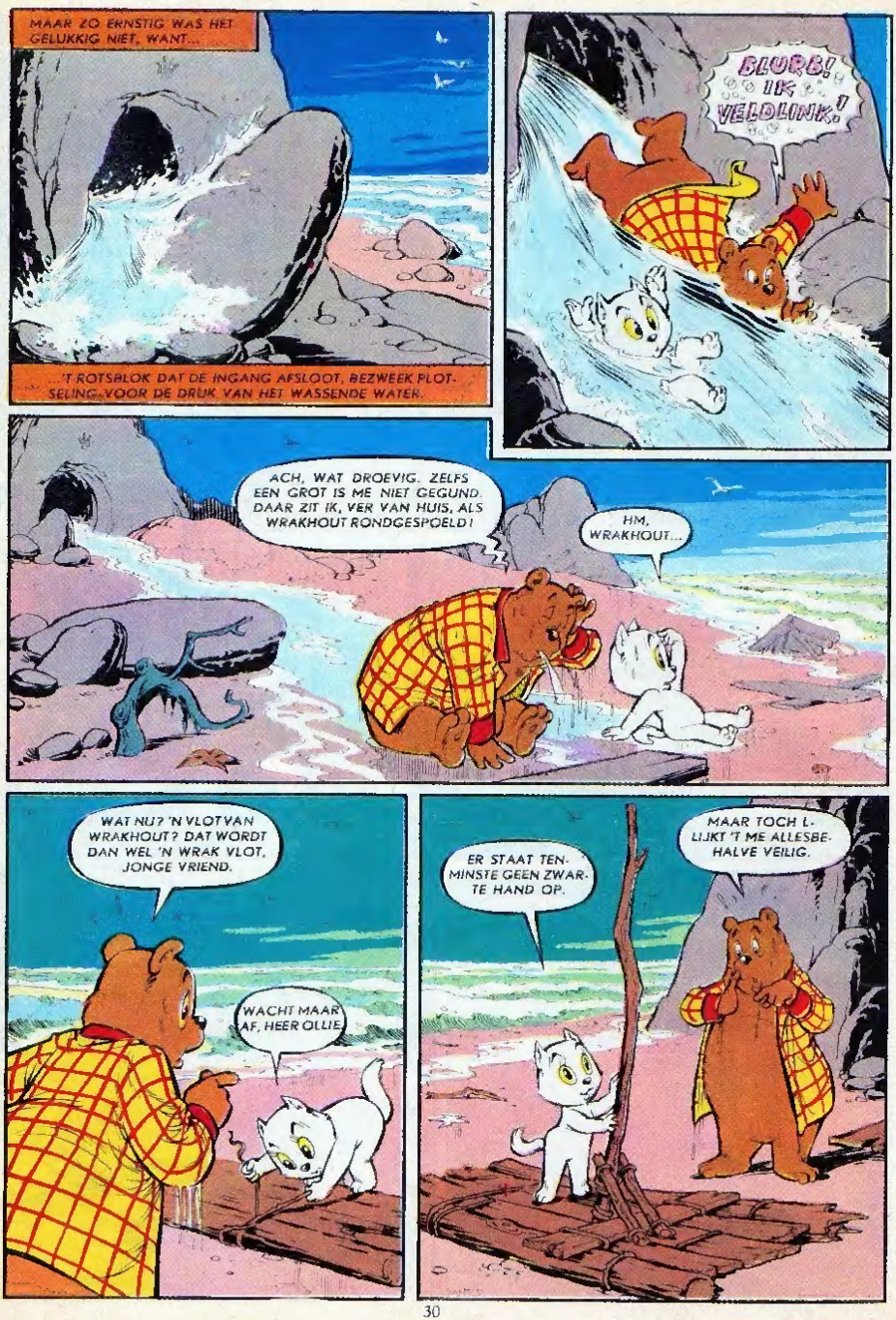
1 kort, 2 over, 3 rede, 4 tret

Heer Bommel en het Teken aan de Wand

OM TE ONTKOMEN AAN DE GEHEIMZINNIGE ZWABBE HAND, IS HEER BOMMEL EEN ZEEREIS GAAN MAKEN. OOK AAN BOORD VAN DE ALBATROS IS HET GEHEIMZINNIGE TEKEN ECHTER OPGEDOKEN EN NU ZIJN HEER BOMMEL EN TOM POES DOOR VREESACHTIGE ZEELIEDEN VAN HET SCHIP VERWIJDERD...



H-HOE KOMT DAT ROTSBLOK DAAR, JONGE VRIEND! HEB JE ERGENS TEGENAAN GESTOTEN?
NEE, HEER OLLIE! MAAR BOVEN DE INGANG VAN DEZE GROT STAAT EEN ZWARTE HAND.
WAT?! HIER OOK AL?! IK WIL ERUIT!
WACHT, IK KOM BIJ U. DEZE SPLEET IS TE NAUW VOOR U, MAAR WE VINDEN WEL EEN ANDERE UITWEG.
EEN ANDERE UITWEG? DAT LUKT IMMERS TOCH NIET! NEE, IK ZAL MIJN VERDERE LEVEN IN DEZE GROT MOETEN SLIJTEN. GA JIJ DAN MAAR NAAR JE HUIS, TOM POES, IK WIL JOU OOK NIET MEESLEPEN IN MIJN ONGELUK.
TOM POES LUISTERDE NIET LANG NAAR HEER BOMMELS KLAAGZANG, MAAR GING ZOEKEN NAAR 'N UITWEG.
HEER OLLIE! HIER IS MISSCHIEN EEN UITGANG. ALS WE DIT BLOK OPZIJ KUNNEN KRIJGEN...
TOM POES? WAT DOE JE NU?
HELP!
EEN M-MOOIE VR-VRIEND BEN JE! KIJK EENS WAT JE GEDAAN HEBT! EN HET WATER STIJGT STEEDS MAAR HOGER! D-DIT IS DAN HET EINDE!


MAAR ZO ERNSTIG WAS HET GELUKKIG NIET, WANT...
...'T ROTSBLOK DAT DE INGANG AFSLOOT, BEZWEEK PLOTSELING VOOR DE DRUK VAN HET WASSENDE WATER.
BLURB! IK VERDRINK!
ACH, WAT DROEVIG. ZELFS EEN GROT IS ME NIET GEGUND. DAAR ZIT IK, VER VAN HUIS, ALS WRAKHOUT RONDGESPOELD!
HM, WRAKHOUT...
WAT NU? 'N VLOTVAN WRAKHOUT? DAT WORDT DAN WEL 'N WRAK VLOT, JONGE VRIEND.
WACHT MAAR AF, HEER OLLIE.
ER STAAT TENMINSTE GEEN ZWARTE HAND OP.
MAAR TOCH LIJKT 'T ME ALLESBEHALVE VEILIG.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumont-straat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 85491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1963 Walt Disney Productions.

Frits Flits

FUN, DAT IK VADER'S FOTOTOESTEL MAG GEBRUIKEN OM AAN DE FOTOWEDSTRIJD MEE TE DOEN!

WAT IS HIER BIJ HET CIRCUS TE DOEN?

HELP!

CIRCUS

LOOP WAT JE KUNT!

HELP! DE TIJGER IS LOS!

GRR

OEI, DAT IS MENENS! VLUG NAAR HUIS FRITSJE

SNEL OMDRAAIEN EN FLITSEN, DAT IS MIJN ENIGE KANS...

GRAUW

'T LUKT HIJ IS BANG

NIET DOEN!

EEN TROTSE VADER EN EEN GELUKKIGE ZOON.

FRITS, DOOR JE MOEDIG OPTREDEN HEBBEN WIJ RADJAH WEER KUNNEN VANGEN. EEN ERESPELD DRAAG JE AL ZIE IK, DAAROM KRIJG JE VAN ONS EEN EIGEN FOTOTOESTEL!

DANK U WEL

FRITS WON DE 1E PRIJS BOVENDIEN (DANK ZIJ ADOX FILM)

JONGENS! VOOR JULLIE ZIJN ER OOK ZULKE SPELDJES WANNEER JE VADER EEN ADOX-FILM KOOPT BIJ DE FOTO-VAKHANDELAAR!